

АРКТИЧЕСКИЙ ПЕЙЗАЖ

Север, воля, надежда. Страна без границ.
Снег без грязи — как долгая жизнь без вранья.
Воронье нам не выклюет глаз из глазниц,
Потому что не водится здесь воронья.

Владимир Высоцкий
1972



Знакомьтесь: Лилия Славинская, художник, галерист, путешественник, член Русского Географического общества, покорительница «трех полюсов холода» — Арктики, Антарктики и Гималаев...

Что влечет эту хрупкую молодую женщину в места, где несладко жить и работать даже крепким мужчинам? «Человек в Арктике — это многочасовое терпение и смирение в ожидании погоды. Умение жить в замкнутом кругу людей в замкнутом пространстве без эгоизма, депрессий, страстей и вредных эмоций, не вызывая конфликтов...»

Она умеет так жить, иначе Лилию Петровну после ее первых экспедиций в Арктику-Антарктику не позвали бы в последующие...

Северные картины Лилии Славинской — в традиционной рубрике «Вернисаж Родины». (С. 76)

